

Образ

Христос рождается - славите!



С праздником Рождества Христова!

Христос рождается - славите!

Дорогие ребята!

Примите наши искренние поздравления с наступающими праздниками - Рождеством Христовым, Новолетием и Святым Богоявлением!

В уходящем году исполнилось 10 лет Фонду возрождения Старицкого монастыря. За это время обители возвращён её архитектурный облик. Во всех храмах возобновились богослужения. В монастырь приезжает большое количество паломников и туристов. Святыня Верхневолжья вновь сияет, как путеводная звезда.

В наступающем 2012 году нам предстоит отметить 15 лет с того времени, когда монашеская жизнь вернулась в обитель первого Патриарха.

В эти радостные дни свет звезды Вифлеемской да озарит наши души, подавая силу идти путём Самого Христа, Который дарует нам здоровье, мир, кре-

пость духовную и ведёт нас по нелёгким жизненным путям. Грядущее лето благодней да будет для Святой Церкви и государства нашего мирным, созидательным и благоуспешным!

*Юрий Александрин,
Директор по развитию
Фонда возрождения
Старицкого
Свято-Успенского
монастыря*

*Игумен Димитрий
(Севостьянов),
наместник Старицкого
Свято-Успенского
монастыря*

Дорогие друзья!

Рождество Христово - большой и светлый праздник для всех православных христиан. Он приносит радость и любовь в наши души и сердца, ожидание чего-то волшебного и прекрасного.

Педагоги и воспитанники Центра духовного развития для детей и молодёжи "Образ" поздравляют всех старичан с чудесным праздником Рождества Христова! Пусть исполнятся самые заветные мечты, а Ваш жизненный путь озарит свет Вифлеемской звезды! Всем крепкого здоровья, счастья и любви!

Это чудо Рождества

В небесах луна сияла,
тускло горы освещала.
А внутри одной горы
было странно шумно.

Там родился Бог, Спаситель,
от грехов наш избавитель.
И пришли туда волхвы,
принесли Христу дары.

Мать Мария очень рада:
родилось такое чадо!
Время шло, Иисус мужал,
людям заповедь читал,

Взглядом сырых исцелял.
Смотрит Он на человека -
вмиг тот на ногах стоит
И Христа благодарит...

Светлый праздник пришел!
Бог на землю к нам сошел!
Пусть ведет к нему всегда
Вифлеемская звезда!

Анна Воронова.

В канун Рождества,
в сочельник священный,
В ночь свершения
многих чудес
К нам с неба
спустился ангел блаженный
И чудную весть
принес он с небес.

В вертепе пред светлою
Матерью Божьей
На сене младенец лежал,
И ясные очи Его
тихо вздрогнули,
Как этого чуда Он ждал!

Он послан был с неба
на землю людскую,
Чтоб много грехов искупить.
С верой,
читая молитву святую,
Он много добра
смог сотворить.

Любовь Демская.



О событиях, произошедших больше двух тысяч лет назад, мы можем узнать из иконы Рождества Христова.

В центре иконы - Богородица. Это не случайно, - ведь именно благодаря Пречистой Деве произошло величайшее таинство - пришествие Бога в мир.

Лик Богородицы обращен не ко Христу, а к нам? На первый взгляд странно - ведь обычно мать после рождения ребенка глаз от него не может оторвать. Но ведь перед нами икона, а в иконе каждая деталь наполнена смыслом. Вот и поворот лика Божией Матери к нам говорит о том, что отныне Она становится заступницей рода человеческого, и что мы можем обращаться к Ней со своими молитвами.

Рядом с Богородицей мы видим маленького Христа. Он лежит не в кроватке, а в яслях. Ясли - это кормушка для животных. Ведь Христос родился в пещере, где находили в непогоду приют овцы и вола.

Фигурка младенца Христа - самая маленькая на иконе. Он

туго завернут в пеленки, неподвижен и кажется беспомощным. В таком изображении Христа иконописец хочет передать нам очень важную мысль: Сын Божий приходит в мир не в Своем величии и блеске, не для того, что Ему поклонялись и служили люди, а для того, чтобы Самому послужить им, спасти их от вечной смерти. Приходит тихо и скромно, почти незаметно. Вот почему фигурка Христа так мала.

Но именно на нее указывает Вифлеемская звезда, которая привела ко Христу волхвов. Вверху, над головой Христа, изображен полукруг. Это условное обозначение неба. В небе сияет Вифлеемская звезда. Лучи ее спускаются прямо к голове Младенца, они указывают на Него. Они словно говорят: Он один может спасти людей от гибели!

Вверху, - слева и справа изображены Ангелы. Они несут людям великую и радостную весть о рождении Спасителя. Первыми из людей узнают об этом пастухи. Количество фигур пасту-

хов на иконе может быть разным. На нашей иконе изображены два пастуха. Голова их чуть приподнята - они слушают Ангела, который сообщает ему чудесную новость. Еще один пастух, немолодой, одетый в шкуру, изображен около Иосифа Обручника.

А вот слева - волхвы, которые идут за Вифлеемской звездой. Их трое, на них дорожные плащи и шапки. Они проделали длинный, трудный путь, чтобы найти Христа, поклониться Ему и принести свои дары: золото, ладан и смирну.

И, наконец, в нижней части иконы представлено омовение Младенца Христа, которое совершают две женщины. Эта сцена на иконе тоже символ. Она показывает, что Сын Божий пришел в мир как истинный человек и готов испытать все, что свойственно любому человеку, конечно же, кроме греха.

Вот, друзья, и мы с вами, как волхвы, совершили маленькое путешествие, рассматривая икону Рождества Христова.

С Рождеством Христовым! Храни вас Господь!

О Троицком соборе

Троицкий собор - оригинальный памятник церковного зодчества. Его архитектор - Матвей Алексеевич Чернятин. Именно он при строительстве применил редкий архитектурский прием - слияние двух храмов в единое целое, используя при этом одну общую стену.

В 1898 году при настоятеле монастыря игумене Николае в Троицком соборе была проведена настенная живопись. Игумен в мае писал в Тверскую епархию: "Желательно нынешним летом произвести с написанием 45-ти картин на масле, стоимостью 1200 рублей." Известно, что расписывал Троицкую церковь старицкий художник Алексей Симбирев.

К сожалению, в 20 веке Троицкий собор постепенно погибал. Смотреть на следы вандализма здесь было особенно обидно и горько. Железных дверей не было, вход замуровали кирпичом, лестничная площадка, выложенная из белого камня, разрушена варварами для строительства своих дачных домов.

Только летом 2010 года в Старицком Свято-Успенском монастыре начались работы по воссозданию росписи стен на втором ярусе Троицкой церкви. "Общее состояние всего того, что дошло до наших дней, было весьма плачевным, - рассказывает руководитель отдела реставрации живописи Художественно-реставрационных мастерских "Зодчие" (Нижний Новгород) Николай Юшков. Но где-то сохранились отрывки надписей, по которым несложно определить, кто был изображен. В таких случаях, когда остаются даже ничтожные остатки старых росписей, художнику всегда легче увидеть общий замысел и картину былого благолепия.

Мы узнали о том, что в восстановлении росписей принимали участие специалисты разных профилей - штукатуры, реставраторы, альфрейщики, художники. В работах принимали участие 18 человек из разных городов России: Нижнего Новгорода, Владимира, Санкт-Петербурга, Москвы. У всех за плечами немалый опыт работы по реставрации храмов - как в России, так и за рубежом. Многие специалисты награждены Патриаршими и архиерейскими грамотами, медалями.

Восстановление Троицкого собора началось в 2005 году, а завершилось в 2011 году. Мы низко кланяемся всем, кто принял непосредственное участие в возрождении этого уникального храма.

А.В. Шитков

Успение Пресвятой Богородицы.

Успение Пресвятой Богородицы - престольный праздник Свято-Успенского монастыря. Вот уже несколько лет, благодаря Фонду Возрождения Старицкого Свято-Успенского монастыря, он проходит ярко и необычно. В этом году в течение двух дней проходили мероприятия,

спектакль "Плывёт над Волгой колокольный звон" и представили фильм "Пустите детей приходиться ко Мне...". Их выступление на фестивале стало своеобразным творческим отчётом о поездке. Зрители тепло принимали юных артистов, тем более, что среди них были родные и



посвящённые Успению

27 августа, после вечернего богослужения, у стен Обители состоялся Фестиваль православных театров. Выступали именитые гости из Москвы: Государственный православный театр "Глас" и историко-этнографический Государственный православный театр. Но для нас, старичан, конечно же самым запоминающимся стало выступление наших ребят из Центра "Образ", православного театра "Благовест". Прошедшим летом ребята побывали на Урале, в городе Челябинске, где показали

близкие, друзья. А когда вечернее небо озарилось праздничным фейерверком и вверх полетели фонарики, это ещё больше усилило ощущение праздника.

Но главные события Успения Пресвятой Богородицы состоялись 28 августа. После утреннего богослужения и Крестного хода вокруг Успенского собора архиепископ Тверской и Кашинский Виктор и высокие гости, прибывшие в монастырь, поздравили всех прихожан, а особенно юных старичан-будущих первоклассников. Эта добрая традиция появилась в 2010 году



- благословлять малышей на учёбу именно в день Успения Богородицы. Как же приятно и трогательно было смотреть на наших первоклашек! Нарядные, с яркими шарами, которые они отпустили в небо с молитвой об успешной учёбе. А затем вместе с родителями и учителями дети отправились смотреть замечательный спектакль Тверского театра юного зрителя. И конечно же никто из ребят не ушёл без сладкого подарка.

А в монастыре тем временем все желающие могли присутствовать на открытии Троицкого собора, который был выстроен ещё в начале 19 века на средства генерал-майора Тутолмина. На протяжении многих лет собор, как и другие постройки монастыря, приходил в упадок, и лишь с возрождением жизни в Обители обрела жизнь и Троицкая церковь.

Хочется поблагодарить лю-

дей, с чьей помощью наш монастырь "ожил", оживилась и духовная жизнь старичан, и что особенно приятно - юных. Это Фонд Возрождения Свято-Успенского монастыря и менеджер программы "Дети Старицы" Ольга Михайловна Стебунова. Крепкого Вам здоровья, счастья и процветания!

Анна Макарова.



Вышенские Святые

Тринадцатого ноября Свято-Успенский монастырь встречал Вышенские Святые - мощи Святого Феофана Затворника и чудотворную икону Казанской Божией матери.

Святитель Феофан - в миру Георгий Васильевич Говоров, родился в 1815 г. в селе Чернавское Орловской губернии в семье священника. По окончании Орловской Духовной Семинарии, поступил в Киевскую Духовную Академию. Окончив Академию, он принял монашество с именем Феофан. Затем преподавал в Санкт-Петербургской Духовной Академии. В 1847 г. в составе Русской Духовной Миссии был направлен в Иерусалим, где посетил святые места, древние

монашеские обители, беседовал со старцами святой горы Афон, изучал писания отцов Церкви по древним рукописям.

Здесь, на Востоке, будущий святитель основательно изучил греческий и французский языки, ознакомился с еврейским и арабским. С началом Крымской войны члены Духовной Миссии были отозваны в Россию.

В целях подъема народного образования епископ Феофан устраивает церковно-приходские и воскресные школы, открывает женское епархиальное училище. В то же время он работает и о повышении образования самого духовенства. С июля 1863 г. святитель пребывал на Владимирской кафедре. В

1866 г. по прошению уволен на покой в Успенскую Вышенскую пустынь Тамбовской епархии. Оставшееся от богослужения и молитвы, святитель посвящал письменным трудам. После Пасхи 1872 г. святитель уходит в затвор. В это время он пишет литературно-богословские труды: истолкование Священного Писания, перевод творений древних отцов и учителей, пишет много-

много родственно учению старца Паисия Величковского, особенно в раскрытии тем о старчестве, умном делании и молитве. Наиболее значительные труды его - "Письма о христианской жизни", "Добротолубие" (перевод), "Толкование апостольский посланий", "Начертание христианского нравочужения".

Святитель мирно почил в



численные письма к разным лицам, обращавшимся к нему с недоуменными вопросами, с просьбой о помощи и наставлениях. Он отмечал: "Писать - это служба Церкви нужная. Лучшее употребление дара писать и говорить есть обращение его на вразумление грешников".

Святитель оказал глубокое влияние на духовное возрождение общества. Его учение во

1894 г., в праздник Крещения Господня. При облачении на лице его просияла блаженная улыбка. Погребен в Казанском соборе Вышенской пустыни.

Канонизирован в 1988 г., как подвижник веры и благочестия, оказавший глубокое влияние на духовное возрождение общества своими многочисленными творениями.



Фонду возрождения - 10 лет.

В октябре прошлого года Фонду возрождения Старицкого Свято-Успенского монастыря исполнилось десять лет. В этот торжественный день к нам в монастырь приехало много гостей: председатель совета Фонда В.Б. Христенко, министр

здравоохранения и социального развития РФ Т.А. Голикова, губернатор Тверской области А. В. Шевелев, один из попечителей программы "Дети Старицы" А.А. Федоров (на фото). Нам, воспитанникам Центра "Образ", выпала честь выступать



перед высокими гостями. Вместе с О. М. Стебуновой, заслуженной артисткой России, мы подготовили целое представление, в котором рассказали о нашей увлекательной программе, о детских православных праздниках, проходящих в нашей обители, о том как нужен старича-

нам вновь возрожденный Свято-Успенский монастырь. Мы сердечно благодарим всех, кто принял участие в восстановлении нашего монастыря! Дай Бог им здоровья и духовной радости на многая и благая лета!

Марина Мкртчян.

Введение во храм Пресвятой Богородицы.

4 декабря весь православный народ отмечает праздник Введения во храм Пресвятой Богородицы. Люди идут в церковь, чтобы помолиться за здоровье живущих и упокоение усопших

Для прихожан Старицкого



Свято-Успенского монастыря этот день стал особенным. Впервые после революции 1917 года богослужение прошло во вновь отреставрированной Введенской церкви, а провёл её архиепископ Тверской и Кашинский Виктор. Мы много слышали о многострадальной судьбе этой церкви, бывали в ней, когда здесь располагался городской музей, но впервые услышали тут церковные песнопения, молитвы священнослужителей

Я была на этой службе вместе с моими подругами из кружка "Юный журналист". Было очень волнительно и трогательно находиться в этом святом месте и рядом с десятками прихожан ощущать себя причастной к этому таинству. И невольно на память приходили строчки:



*О, Богородица!
Светло твоё Отрочество!
Сердечная молитва,
одиночество
И чтение Священного
писания,
И ожидание великой
Божьей тайны,
Которая должна Тебе
открыться...*

Валерия Аверина.



После службы отмечалось ещё одно важное событие. В этот день исполнилось 23 года, как Владыка Виктор возглавил Тверскую кафедру. Наши ребята из Центра "Образ" тепло поздравили его с этой датой и пожелали неоскудевающей Божьей помощи в служении Церкви Христовой.

Экскурсии в монастыре

Свято-Успенский монастырь - самый древний действующий монастырь Старицкой земли. Мы, юные старичане, не раз бывали на его территории, любовались красотой и величием храмов, но, к сожалению, многого не знаем об истории самого монастыря, об объектах, расположенных здесь

Нам, шестиклассникам Ново-Ямской школы, очень повезло. В этом году педагогическую практику в нашем классе проходит студентка педагогического колледжа Алёна Аргунова, также она является ученицей школы юных экскурсоводов Центра "Образ". Вот кто очень увлекательно поведал нам о любимом монастыре

Свою экскурсию Алёна начала с рассказа о том, как исчез Старицкий колокольный благо-

вест. Это стало для нас настоящим открытием. Войдя на территорию монастыря, мы с удивлением узнали, что первоначально вход располагался в другом месте. О каждой достопримечательности Алёна рассказы-

вала очень интересно, эмоционально и доступно для нас, даже не верилось, что речь идёт о знакомых зданиях. Сразу возникло желание зайти внутрь каждого. Мы узнали много нового и интересного. А в завершении экс-



курсии побывали в Введенской церкви на фотовыставке, рассказывающей о прошлом и настоящем обители

Мы очень рады, что есть в нашем городе Центр "Образ" и школа юных экскурсоводов (под руководством известного краеведа Александра Владимировича Шиткова). Ребята очень увлечены своим занятием и проводят экскурсии не хуже взрослых историков. Очень надеемся, что наши встречи станут регулярными.

Валерия Аверина

О церкви Введения Богородицы

"Любим город" - так называл Старицу Иван Васильевич Грозный. Эта личность отложила непосредственный отпечаток на развитие города Старица в XVI веке. Пребывание царя Ивана Васильевича Грозного в Старице отмечено было началом строительства в 1566 году в Свято-Успенском монастыре двухэтажной шатровой церкви во имя Введения Божьей Матери.

Вклад царя Ивана грозного в Старицкий Свято-Успенский монастырь не случаен. Известно, что в 1567 году монастырь серьезно пострадал от пожара. Это и послужило поводом для постройки в обители новой каменной трапезной.

Строительство храма проходило при активном участии игумена Иова, в последствие первого Патриарха Московского и всея Руси. Не усматривается ли и здесь символический знак со стороны Иова - знак примирения?

Строился Введенский храм одновременно с прилегающей к нему двухэтажной трапезной. Шатер над молельней доминировал над основным объемом трапезной. Этот композиционный принцип, по всей видимости, отвечал "шатрам напротив стоящего Борисоглебского собора".

Так же как в московской Грановитой Палата, своды трапезной опираются на мощный квадратный столб. В 1802 году с севера к церкви пристроили паперть, а еще позже с южной стороны - палату, где находилась монастырская ризница. Обратим внимание на то, что несмотря на обилие в Старице камня-известняка, здание трапезной выстроено из кирпича.

Осенью 1919 года на территории Старицкого Успенского монастыря в здании теплой Введенской церкви был открыт художественно-исторический музей. Его первым руководителем стал дворянин Евгений Александрович Клодт, внук знаменитого скульптора Петра Карловича Клодта.

После освобождения города Старицы от немецко-фашистских захватчиков были установлены факты зверских издевательств и убийств фашистами раненых советских бойцов и командиров. Например, в акте комиссии по расследованию зверств фашистов от 14 февраля 1942 года было отмечено, что на территории Успенского монастыря во Введенской церкви фашисты заморозили 78 пленных красноармейцев. Акт об этом злодеянии был одним из обвинительных документов на Нюрнбергском процессе.

Юлия Михайлова

Православный календарь на 2012 год

**Светлое Христово Воскресение (Пасха) -
15 апреля 2012 года**

Церковные многодневные посты

- о 27 февраля - 14 апреля - Великий пост
- о 11 июня - 11 июля - Петров пост
- о 14 - 28 августа - Успенский пост
- о 28 ноября 2012 года - 6 января 2013 года - Рождественский пост

Двунадесятые непереходящие праздники

- о 7 января - Рождество Христово
- о 19 января - Крещение Господне (Богоявление)
- о 15 февраля - Сретение Господне
- о 7 апреля - Благовещение Пресвятой Богородицы
- о 19 августа - Преображение Господне
- о 28 августа - Успение Пресвятой Богородицы
- о 21 сентября - Рождество Пресвятой Богородицы
- о 27 сентября - Воздвижение Креста Господня
- о 4 декабря - Введение во храм Пресвятой Богородицы

Двунадесятые переходящие праздники

- о 8 апреля - Вход Господень в Иерусалим (Вербное воскресенье)
- о 24 мая - Вознесение Господне
- о 3 июня - День Святой Троицы. Пятидесятница.

Великие праздники

- о 14 января - Обрезание Господне
- о 7 июля - Рождество Иоанна Предтечи
- о 12 июля - Святых первоверховных апостолов Петра и Павла
- о 11 сентября - Усекновение главы Иоанна Предтечи
- о 14 октября - Покров Пресвятой Богородицы

Церковные однодневные посты -

- о 18 января - Крещенский сочельник (Навечерие Богоявления)
- о 11 сентября - Усекновение главы Иоанна Предтечи
- о 27 сентября - Воздвижение Креста Господня

Сплошные седмицы

- о 7 - 17 января - Святки
- о 5 - 11 февраля - Мытаря и фарисея
- о 19 - 25 февраля - Сырная (Масленица)
- о 15 - 21 апреля - Пасхальная (Светлая)
- о 3 - 9 июня - Троицкая

Дни особого поминовения усопших

- о 18 февраля - Суббота мясопустная
- о 10 марта - Суббота 2-й седмицы Великого поста
- о 17 марта - Суббота 3-й седмицы Великого поста
- о 24 марта - Суббота 4-й седмицы Великого поста
- о 24 апреля - Радоница
- о 9 мая - Поминовение усопших воинов
- о 2 июня - Суббота Троицкая
- о 3 ноября - Суббота Димитриевская

о православных праздниках

ДВУНАДЕСЯТЫЕ ПРАЗДНИКИ.

В богослужении Православной Церкви двенадцать великих праздников годового богослужебного круга (кроме праздника Пасхи). Подразделяются на Господские, посвященные Иисусу Христу, и Богородичные, посвященные Пресвятой Богородице.

По времени празднования двунадесятые праздники разделяются на неподвижные (непереходящие) и подвижные (переходящие). Первые постоянно празднуются в одни и те же числа месяца, вторые каждый год падают на разные числа, в зависимости от даты празднования Пасхи.

О ТРАПЕЗЕ В ПРАЗДНИКИ:

По церковному Уставу в праздники Рождества Христова и Богоявления, случившиеся в среду и пятницу, поста нет.

В Рождественский и Крещенский сочельники и в праздники Воздвижения Креста Господня и Усекновения главы Иоанна Предтечи разрешается пища с растительным маслом.

В праздники Сретения, Преображения Господня, Успения, Рождества и Покрова Пресвятой Богородицы, Введение во храм Пресвятой Богородицы, Рождества Иоанна Предтечи, апостолов Петра и Павла, Иоанна Богослова, случившиеся в среду и пятницу, а также в период от Пасхи до Троицы в среду и пятницу разрешается рыба.

О ПОСТАХ:

Пост - форма религиозного аскетизма, упражнение духа, души и тела на пути к спасению в рамках религиозного воззрения; добровольное самоограничение в пище, развлечениях, общении с миром. Телесный пост - ограничение в пище; душевный пост - ограничение внешних впечатлений и удовольствий (уединение, молчание, молитвенное сосредоточение); духовный пост - борьба со своими "телесными похотями", период особо напряженной молитвы.

Самое главное - нужно осознавать, что пост телесный без поста духовного ничего не приносит для спасения души. Даже наоборот, может быть и духовно вредным, если человек, воздерживаясь от пищи, проникается сознанием собственного превосходства и праведности. "Ошибается тот, кто считает, что пост лишь в воздержании от пищи. Истинный пост, - учит святитель Иоанн Златоуст, - есть удаление от зла, обуздание языка, отложение гнева, укрощение похотей, прекращение клеветы, лжи и клятв-вопребступления". Пост - не цель, а средство отвлекаться от услаждения своего тела, сосредоточиться и подумать о своей душе; без всего этого он становится всего лишь диетой.

Великий Пост, святая Четыредесятница (греч. Tessarakoste; лат. Quadragesima) - период литургического года, предшествующий Страстной седмице и празднику Пасхи, важнейший из многодневных постов. В связи с тем что Пасха может попадать на разные числа календаря, Великий пост также каждый год начинается в разные дни. Он включает 6 седмиц, или 40 дней, поэтому называется также св. Четыредесятницей.

