

Образ



Свято-Успенскому монастырю - 900 лет!

Уважаемые друзья!

Поздравляем вас с 900-летним юбилеем
Старицкого Свято-Успенского монастыря!

Этому юбилею и посвящена газета Центра духовного развития
детей и молодежи г. Старица "Образ".

Юные фотографы, экскурсоводы и православные журналисты подготовили для вас очень интересные репортажи и статьи. Все они занимают в Центре "Образ", который организован в рамках реализации программы "Дети Старицы". Вот уже четвертый год Фонд возрождения Старицкого Свято-Успенского монастыря проводит эту программу, основанную на понимании православной веры, как радостного, светлого учения, чистых и правильных основ жизни и нравственности. Праздники и службы, православный лагерь и паломничество, школа звонарей и экскурсоводов - все это объединяет наших детей, возрождает в них собранность, возрождает веру. Но возрождаемые храмы и монастыри могут остаться пустыми, если в детских душах не возникнет потребность в вере, в нравственных нормах и заповедях. Прочитав эту газету, вы познакомитесь с жизнью ребят, которые ищут свою дорогу к храму.



*Руководитель программы "Дети Старицы"
директор Фестивального агентства "АСИС"
заслуженная артистка России Ольга Стебунова.*



С праздником!

В давние времена жили-были два монаха Трифон и Никандр. Пришли они однажды на нашу Старицкую землю и поставили часовню в глухом лесу. Сначала они жили одни, а потом к ним стали приходить другие люди. Вместе построили они небольшую церквушку, где Трифон и Никандр учили людей слову Божию. Так появился на берегу великой Волги Свято-Успенский монастырь. И было это в 1110 году.

Сегодня монастырю исполняется 900 лет. Мы, воспитанники Центра духовного развития "Образ", вместе со своими учителями-наставниками, родителями, бабушками и дедушками от всей души поздравляем всех старичан и гостей нашего города с этой знаменательной датой.

Наш маленький городок на Волге был свидетелем больших событий в истории русского государства. В нем много храмов, но жемчужина Старицы - Свято-Успенский монастырь. Мы гордимся тем, что

именно здесь начал свой монашеский путь Первый Патриарх Московский и всея Руси Иов.

Спустя девять веков монастырь вновь засиял своими величественными куполами. Ежедневно он встречает прихожан и паломников из самых разных уголков Православной Руси. Со светлой надеждой приходят они сюда, чтобы с молитвой обратиться к Богу. И Господь помогает всем нам!

Так пусть в этот светлый праздник, в юбилей древнейшей святыни Тверской земли, согреются наши души, наполняясь радостью и любовью, уйдут все тревоги и переживания, и останется только главное - Вера!

С праздником!
Со светлым днем!

*Центр духовного развития
"Образ"*



Краткая летопись Свято-Успенского монастыря

2007 -

завершено строительство водосвятной часовни во имя вмч. Георгия Победоносца. Полностью завершены работы по изготовлению и монтажу иконостаса Успенского собора. Восстановлен фасад Троицкой церкви. В монастырском саду построена просторная беседка.

2008 - Советом Фонда возрождения Старицкого Успенского монастыря принято решение о реализации целевой благотворительной программы "Дети Старицы", направленной на духовное и физическое воспитание старицких детей и их активное участие в жизни обители.

2008 - впервые в Успенском монастыре состоялись праздничные мероприятия - детский Рождественский праздник, детский пасхальный праздник "Светлая Пасха", литературный конкурс в рамках празднования Дней славянской письменности и культуры, в день памяти первого Патриарха Иова, в Успенском монастыре юношеская научно-практическая конференция школы юных экскурсоводов, престольный праздник обители - Успение Божией Матери, положившие начало ежегодным традиционным праздникам.

2008 - в августе Фонд возрождения Успенского монастыря в рамках программы "Дети Старицы" организовал детский православный лагерь "Яблочный Спас".

2008 - в сентябре Фонд возрождения Успенского монастыря провел в администрации Старицкого района презентацию проекта создания в Старице Центра духовного развития детей и молодежи.

2008 - закончены работы по воссозданию монастырских стен и башен, завершены работы по реставрации фасада и продолжены работы по внутренней отделке Троицкой церкви, произведена внутренняя отделка надвратной церкви Иоанна Богослова. Начата реализация Стипендиальной программы Фонда.

2009 - к 420-летию со дня установления патриаршества в Старице состоялась научная церковная конференция "Патриаршество - залог единства Русской Православной Церкви".

2009 - в августе, следуя традициям православного воспитания, Фонд возрождения Старицкого Успенского монастыря второй год подряд проводил детский летний православный лагерь "Яблочный Спас" при Успенской обители в городе Старице. С 2009 г. открылась школа юных журналистов (выпуск детской газеты "Образ").

2010 - торжественные мероприятия к 900-летию Свято-Успенского монастыря. Приезд Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла на родину Первого Патриарха.

КОЛОКОЛА ДАРЯТ ВСТРЕЧИ

Совсем недавно у нас в гостях побывала филолог и поэт, сотрудник журнала "Духовно-нравственное воспитание" (г. Москва) Мария Мирошина. Встреча получилась очень интересной и плодотворной. Вместе с А.В. Шитковым (руководителем кружка юных экскурсоводов) мы рассказали гостю об истории Свято-Успенской обители, звонили в колокола под руководством И.Ю. Семенова, а Мария читала нам свои стихи и обещала приехать к нам еще. Стихотворения этого автора, знатока колокольного звона, мы публикуем в нашей газете с тем, чтобы и вы смогли познакомиться с ее творчеством.

Елена ВОЛКОВА

"Цветок и колокол"

Не рви, дружок, лесные колокольчики,
Послушай их чудесный голосок...
И ты услышишь песенку зазвонных
Тех, что нежнее всех колоколов.

Земля-чудесница растила медь и олово,
Она им пела песни в глубине;
А колокольчики на звук тянули корни
И радовались песням больше всех.

И спал монах однажды в чистом поле
Среди цветов на ласковой траве -
И вдруг услышал голос колокольчика:
Он нежно, звонко отвечал Земле...

Садилось солнце - и в лучах закатных
Сияли травы, нежелались поля;
И голосок звенящий, чистый ангельский
Напоминал Земле о райских днях.

И человек был песней очарован,
Цветку "спасибо" ласково сказал -
И все запомнил. И отлил из бронзы
В один прекрасный день колокола.

Не рви, дружок, лесные колокольчики,
Они, как дети, радости полны...
Земля и небо просят: "Будьте добрыми!"
Ты слышишь? Колокол о том же говорит

М. Мирошина

Школа юных звонарей

Школа юных звонарей "Малиновый звон" родилась в Старице в августе 2008 года. В течение трёх недель воспитанники детского православного лагеря "Яблочный Спас" учились мастерству колокольного звона. А 28 августа, во время празднования Успения Пресвятой Богородицы на территории монастыря состоялась премьера. Юные звонари показали своё искусство для старичан и гостей города. В декабре 2008 года Фонд Возрождения Свято-Успенского монастыря подарил Школе 5 колоколов весом 6, 10, 14, 20 и 40 кг. Колокола были доставлены в обитель из г. Каменск-Уральский менеджерами программы "Дети Старицы" О.М. Стебуновой и А.Г. Смышляевым.

Подарок Фонда возрождения был принят детьми с неподдельной радостью. Наместник монастыря игумен Дмитрий с

братией провел церемонию освящения. В этот день в храме собрались ребята, их родители и педагоги Центра "Образ". От юных звонарей прозвучали слова благодарности: "Спасибо вам сказать спешим, от всей души благодарим, за чудный дар - зем-

ной поклон, а к Рождеству - наш колокольный звон!"

Малая звонница предназначена для участия в детских праздниках, организуемых Фондом. 19 апреля 2009 года в Светлое Пасхальное Воскресение состоялся детский праздник "Пасхаль-



Алексей ВОРОБЬЕВ

Мои колокола

Малая родина... С этим понятием связывают улицу и дом, где вырос, село или город, где живут родители и друзья. Так получилось, что для меня это еще и берег реки Волги, где уютно расположился Свято-Успенский монастырь. Если бы еще два года назад мне сказали, что я полюблю это место, буду с радостью спешить сюда, я бы не поверил. А сегодня это действительно так, и прихожу я сюда не просто, а чтобы учиться замечательному мастерству - мастерству колокольного звона, потому что я - звонарь.

Впервые мне посчастливилось войти в врата Свято-Успенской обители в августе 2008 года. Его Величество Случай привёл меня в детский православный лагерь "Яблочный Спас". Недолго думая, решил заниматься в Школе юных звонарей "Малиновый звон". Помню свои первые ощущения, когда поднялся на колокольную. Было немного страшно, но интересно. Наш учитель Игорь Юрьевич всё подробно рассказал. Меня поразило, что самый большой ко-

локол звонницы весит 2 тонны 700 килограммов. Когда Игорь Юрьевич в первый раз позвонил, в ушах зазвенело и мурашки побежали по коже. Я долго находился под впечатлением увиденного и услышанного.

А потом мы стали звонить сами. Поначалу не всё получалось, но я и мои друзья очень старались.

И вот премьера. Это состоялось 28 августа, в праздник Успения Пресвятой Богородицы. Около храма собралось много людей. Среди них были мои друзья, учителя, мама. Я очень переживал, как бы не подвести Игоря Юрьевича, но справился с волнением и сделал всё как надо. Когда я звонил, то испытывал разные чувства. Мне было радостно, оттого что меня все слышат, я в ансамбле с моими друзьями. А ещё было немножко грустно, что мои бабушка и дедушка не дожили до этого чудесного дня. Но, может быть, там, на Небесах, они слышат меня и радуются.

Сейчас я продолжаю заниматься колокольным звоном.

Дмитрий ИВАНОВ



Каждый выходной я с радостью спешу в Свято-Успенский монастырь, поднимаюсь на колокольную и повторяю слова молитвы: "Благовестуй земле радость велию, хвалите небеса Божью славу. Господи, гласом звона сего священного всякое стремление к ленности от сердца моего отжени, и спешно мя на молитву и всякое дело благое силою Своею сотвори. Аминь!"
Да, и пусть будет так.

СВЯТЫНИ ЗЕМЛИ РУССКОЙ



Колокольный звон собирает прихожан на службу, возвещает старичанам и гостям города о самых главных христианских праздниках. Торжественным праздничным звоном мы встречаем и провожаем традиционный Волжский крестный ход, который ежегодно дарит нам встречу с главными святыми Земли Русской: святителем Николаем Чудотворцем, святым Георгием Победоносцем, святой благоверной Анной Кашинской.

Колокольный звон "воспитывает и возвращает, он живет и полнит". Много храмов на русской земле - древних и новых. Каждому храму нужен свой звонарь. В дождь и вьюгу поднимается он на свою колокольную. Так пусть же все больше колоколов звучит над Россией.

Анастасия СЕРОВА

Школа юных экскурсоводов

История создания экскурсионного кружка при Старицком Свято-Успенском монастыре берёт своё начало со 2 июля 2008 года, когда в рамках программы "Дети Старицы" впервые состоялась юношеская научно-практическая конференция "Времен связующая нить" памяти первого российского Патриарха Иова. Всем участникам чтений архиепископ Тверской и Кашинский Виктор вручил сертификаты на право проведения экскурсий в старицкой обители.

Именно большинство её участников затем стали активными членами экскурсионного кружка, созданного 1 сентября 2008 года. Уже на первых занятиях было предложено самостоятельно разработать различные темы экскурсий по истории древней обители - "Первоначальная история Старицкого Свято-Успенского монастыря", "История каменного зодчества Свято-Успенского монастыря", "Хозяйственная жизнь монастыря", "Святитель Иов", "Преподобный Дионисий", "Старицкий

Свято-Успенский монастырь в довоенные годы" и другие.

Экскурсионный дебют юных экскурсоводов состоялся 19 апреля 2009 года, в день Светлого Христова Воскресения. Перед



праздником юные экскурсоводы Центра духовного развития "Образ" - Ксения Макарова, Ксения Рыжкова, Дмитрий Колобов, Кристина Ткаченко, Анастасия Матвеева, Алена Аргунова, Наталья Петухова, Мари-

на Мкртчян и Олеся Никуленко провели экскурсию среди школьников села Берново, Луквниково, Степурино, Емельяново и станции Старицы. Надо сказать, что их экскурс в исто-

днями. 1 июля 2009 года в братском корпусе Старицкого Свято-Успенского монастыря состоялась Вторая юношеская научно-практическая конференция "Блаженство светлого пути".

Сегодня юные экскурсоводы смело проводят экскурсии по маршрутам Свято-Успенского монастыря и среди взрослых. Они выступали перед гостями Твери, Ржева, Зубцова, Конаково, Москвы, Зеленограда, Клина.

Гордостью нашего экскурсионного кружка стали Ксения Рыжкова и Ксения Макарова, которые после окончания Старицкой средней школы стали студентами исторического факультета Тверского государственного университета. Здесь они в рамках благотворительной программы Фонда возрождения Свято-Успенского монастыря получают именные стипендии и продолжают научные работы по истории старицкой древней обители.

А.В. ШИТКОВ

ЧУДЕСА СЯТИТЕЛЯ ИОВА

В ходе перенесения мощей Иова из Старицы в Москву происходили чудесные исцеления от гроба Патриарха. Вот одно из первых чудес, произошедшее в Успенском соборе Старицкого монастыря: "...Когда же обрели честные и многоцелебные мощи и принесены они были в церковь соборную Пречистой Богородицы, в тот же день привели человека посадского того же города, именем Ивана, Александрова сына, бевосовским недугом одержимого. Родители же его были в недоумении великом, и в великой печали были о человеке том. И привели его ко гробу святого Иова патриарха; и начали плакать родители его у гроба святого; и тогда от прикосновения к святому исцеление получил, и отошел в дом свой, радуясь, слава и благодаря Бога и Пречистую Его Богоматерь и угодников Его, святого Иова патриарха, чтобы не прилепилось к нему злоухищрение прежнее.

Об этом важном событии для Русской Православной Церкви и всей России свидетельствует сохранившееся воспоминание царя Алексея Михайловича, которое он написал митрополиту Никону, будущему Патриарху. Приведем из письма небольшую выдержку: "... Я встречал гроб Иова с Патриархом со всем освященным собором и со всем государством от мала до велика. Было так многолюдно, что не помещались от Тверских до Неглинных ворот, по кровлям и переулкам негде было яблокам упасть, нельзя было ни пройти, ни проехать. А Кремль велел запереть, ибо и так насилие пронесли в собор; такая теснота была, что старые люди за 70 лет не помнят такой многолюдной встречи".

На память о Патриархе Иове в Старицком Свято-Успенском монастыре осталась лишь белокаменная плита с его могилы. В 1686 году на месте его первоначального погребения выстроили шатровую колокольню. В ее верхнем ярусе были устроены часы. Каждые четверть часа над рекой Волгой разносился их задумчивый перезвон, напоминавший о брешности человеческих тревог и волнений перед лицом всекрушающего времени. А с северной стороны колокольни появилась надпись: "Лета 7115 (1607 - А. Ш.) г. июня в 19 день преставился великий господин святейший Иов, патриарх Московский и Всея Руси".

"Святителю Иове, моли Бога о нас...".

Василий ТКАЧЕНКО

На конференции в Нелидове

В преддверии 65-летнего юбилея Великой Победы, 29 апреля в г. Нелидово состоялась VI межрегиональная конференция исследовательских работ старшеклассников "Русская Православная церковь в годы Великой Отечественной войны". Учредителями конференции стали: Православный приход церкви Балыкинской иконы Божией Матери, отдел образования администрации Нелидовского района, СОШ № 3 г. Нелидово. В конференции участвовали делегации из Минска, Смоленска, а также мы - экскурсоводы Центра "Образ" при Свято-Успенском монастыре, учащиеся МОУ "Старицкая СОШ": Кристина Ткаченко, Анастасия Матвеева, Василий Ткаченко.

Торжественное открытие конференции началось с поздравления архиепископа Тверского и Кашинского Виктора и настоятеля Балыкинской церкви протоиерея Константина (Голубева). Защита рефератов проходила по следующим секциям: "Русская православная церковь и нацизм", "Священники и война", "Отношение Советского государства к Русской православной церкви". Мы достойно представили наш родной город. В своих докладах они поведали о судьбе Старицкой церкви в огненные годы, о подвигах священнослужителей, о зверствах фашистских оккупантов на Старицкой территории, о трагической доле Старицких храмов во время и после оккупации.

Конференция объединила молодых людей, неравнодушных к истории России. В каждом из докладов чувствовалась любовь и уважение к своей Отчизне, народу, малой Родине, а это



Анастасия МАТВЕЕВА

Радость встреч

Юные экскурсоводы Центра "Образ" не только научились проводить профессиональные экскурсии по древней обители, но и во время обучения познакомились со многими выдающимися и знаменитыми личностями.

Так, в мае прошлого года девять ребят побывали в Москве на встрече со Святейшим Патриархом Московским и Всея Руси Кириллом. В этом году ребята побывали в Успенском Патриаршем Соборе Московского Кремля на праздничном бого-

служении, которое возглавил митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий.

В преддверии года России во Франции дети встретились с протоиреем Николаем Солдатенковым - священником Корсунской Епархии, потомком двух великих русских писателей - Пушкина и Гоголя.

Председатель отдела культуры Тверской Епархии, иерей Геннадий Ульянич при встрече подарил ребятам несколько своих чудесных песен.

Общение с новыми людьми - это всегда интересно. А если это знакомство с людьми театра и кино, знаменитыми артистами, она интересна вдвойне. Незабываема встреча с актерами московского театра "Современник" Иваном Стебуновым и Мариной Александровой.

На открытии первого Международного кинофестиваля



"Дорога к храму" нам удалось встретиться со знаменитым Эдвардом Радзинским.

Интересной оказалась беседа с поэтом и журналистом, одним из создателей Пушкинского кольца Верхневолжья А.С.Пьяновым.

Надеемся, что впереди у нас немало ярких встреч с интересными и талантливыми людьми.

Кристина ТКАЧЕНКО



На святочной неделе

На святочной неделе, в дни, когда православный мир праздновал Рождество Христово, в гостях у детей из Центра духовного развития детей "Образ" побывала группа ребят из Старицкой средней школы. Тепло, радушно, с улыбкой дети встречали друг друга. Все были как единая дружная семья. С интересом слушали дети историю появления на свет Младенца Иисуса, активно отвечали на вопросы тематической викторины, где каждому у участнику был вручен памятный приз и очередной выпуск газеты "Образ".

Для приглашенных праздник начался со звона колоколов малой звонницы, который встретил ребят в зале краеведческого музея. Увлекательное представление "Рождественский вертеп" с неподдельной радостью было встречено гостями. По окончании представления мальчишек и девочек по-христиански угостили сладостями. А продолжила праздник экскурсия по залам музея. Встречи с прекрасным, открытым и добрым становятся традицией нашего "Образ".

Олеся ТКАЧЕНКО



Девятого января на Архиерейскую елку в Тверскую областную филармонию была приглашена победительница Епархиального этапа международного конкурса "Красота Божьего мира" Екатерина Бубнова - воспитанница Центра "Образ" при Старицком Свято-Успенском монастыре. В празднично украшенном зале гостей встретила красавица-елка, а Дед Мороз со Снегурочкой и Бременскими музыкантами вместе с ребятами танцевали, играли и исполняли песни из самых любимых мультфильмов. После дружного хоровода все разместились в концертном зале филармонии. Архиепископ Тверской и Кашинский Виктор всех присутствующих поздравил с наступившим праздником Рождества Христова, а затем все посмотрели увлекательнейшее музыкальное представление "Новогодние приключения Знайки и Незнайки", постановщиком которого стал молодой талантливый режиссер Джон Шенгелия. Более трехсот ребят собрал праздник и подарил и детям, и взрослым отличное настроение!

Екатерина БУБНОВА

Центр духовного развития Образ

В рамках реализации программы "Дети Старицы" Фондом Возрождения Свято-Успенского монастыря в 2008 году был открыт Центр духовного развития детей и молодежи "Образ". Дети из Старицы и Старицкого

района имеют возможность заниматься в Центре по разным направлениям. Это основы православной культуры, школа звонарей "Малиновый звон", школа юных экскурсоводов, детский хор "Яблочный Спас", школа

юных журналистов и фотокорреспондентов, студия изобразительного искусства. За время своего существования Центр "Образ" принял участие в подготовке и проведении традиционных православных детских

праздников: "Рождество Христово", "Воскресение Христово", День славянской письменности и культуры, День памяти Патриарха Иова, Успение Пресвятой Богородицы. И этот юбилейный год не стал исключением.

Светлый праздник Рождества

Рождество Христово - удивительное время, когда душа наполняется ожиданием чуда. Каждый из нас дарит ближнему добро и любовь. Мы стараемся стать ближе к Богу. В Рождество принято дарить подарки. И вот таким подарком для всех ребят город а и района стал традиционный детский праздник "Рождественский вертеп". Наша по-

становка была встречена гостями на "бис"! После поздравления и благословения наместника Свято-Успенского монастыря игумена Димитрия в Ново-Ямском Центре культуры всех приглашенных ждал Московский театр "Буфф" со своим праздничным представлением "Волшебный магазин Деда Мороза".

становка была встречена гостями на "бис"! После поздравления и благословения наместника Свято-Успенского монастыря игумена Димитрия в Ново-Ямском Центре культуры всех приглашенных ждал Московский театр "Буфф" со своим праздничным представлением "Волшебный магазин Деда Мороза".



На сцене вместе с ребятами были: царица Зимушка - Зима, веселый гномик, Шрек с Феонной, мышата, собачки, гигантская гусеница и злодей Бармалей. И, конечно, никто в этот день никто не остался без подарков. Этот светлый и добрый праздник Рождества Христова на долго запомнится в наших сердцах.

Марина МКРТЧЯН



Всегда мечтала побывать в девятнадцатом веке. Ведь это эпоха расцвета русской литературы, музыки, живописи. А какие были балы в то время! На них съезжались знатные кавалеры и очаровательные дамы. Невольно представляешь сцену первого бала Наташи Ростовской. В голове звучат звуки вальса, а я в главной роли героини в роскошном платье кружусь в такт мелодии.

А ведь мечты сбываются не только в сказках, но и в реальности, особенно под Рождество, стоит только очень захотеть!

И вот мы, воспитанники "Образ", на настоящем балу в Центре русской культуры. Я захожу в пышно украшенный зал и вижу красавиц в балльных платьях, эти наряды дополняют высокие прически, ленты, блестки, цветы. Какая красота! Я даже не

узнала наших девочек. А в торжестве чинно стоят кавалеры - галантные, нарядные, такие взрослые, но немного смущенные.

И вдруг откуда - то издалека, сначала тихо, а потом все громче зазвучал вальс. Смущение и скованность сразу же куда - то пропали, и мальчики приглашают девочек на тур вальса. Поплыли в танце пары, развеваются подола платьев и ленты, а глаза светятся счастьем, и вокруг улыбки, улыбки, улыбки...

Забываешь, что на дворе двадцать первый век, кажется, что это какая-то нереальность, сказка, что она закончится, но не скоро, и я буду парить и парить под звуки вальса, а рядом мальчик, которого хорошо знаю.

Но окончилась мелодия, еще

несколько мгновений, я не понимаю, где я, что со мной.

Ах, как жаль, что этот бал закончился, но в памяти он останется надолго. Только закрою глаза, и я вижу себя в ярко освещенном зале, в красивом платье, кружащуюся под звуки вальса. И музыка звучит, звучит, звучит...

ценном зале, в красивом платье, кружащуюся под звуки вальса. И музыка звучит, звучит, звучит...

Евгения МОТУЗЕНКО



Рождественский вертеп

Десятого января в конференц-зале нового музея состоялась встреча ребят из Центра духовного развития детей и молодежи "Образ" с членами клуба "Краевед", Общества инвалидов и Совета ветеранов. Несмотря на сильный мороз, в зале собралось много народу. Перед присутствующими выступили директор Центра "Образ" Н.В. Мурычева, руководитель кружка юных журналистов Л.В. Иванова, которые рассказали зрителям о работе Центра, о том, какие кружки и студии открыты для ребят в Центре, каких успе-



хов достигли ребята за последний год, а юные звонари из студии "Малиновый звон" показали свое мастерство. После этого ребята показали для всех пришедших свое музыкально-театрализованное представление "Рождественский вертеп", встреченное аплодисментами. Ну и какое же Рождество без подарков! Не обошлось без них и на этот раз, и каждый из присутствующих получил сувениры от Фонда возрождения Свято-Успенского монастыря.

Анастасия ПОЛЯКОВА

Светлое Христово Воскресение

Вот уже третий год Фонд Возрождения Старицкого Свято-Успенского монастыря дарит старичанам прекрасный праздник. И взрослые, и дети, пришедшие в этот день на территорию монастыря, получили прекрасную возможность ближе познакомиться с историей обители, деятельностью Фонда, работой Центра духовного развития детей и молодёжи "Образ". Ребята, приехавшие на праздник из сельских школ, смогли попробовать свои силы в звонарном искусстве. А помогли им в этом участники школы юных звонарей "Малиновый звон". Всех гостей поприветствовали и поздравили наместник Свято-Успенского монастыря игумен Дмитрий, директор Фонда Воз-

рождения Ю.В.Александрин, заместитель главы Старицкого района А.П.Тяпкин. А затем было представление, яркое, красивое. Даже тучи, набравшие

с утра, куда-то спрятались. И от маленьких солнышек в руках наших ребяткишек, и от детских улыбок на душе у всех стало светло и празднично. Воспитан-

ники Центра "Образ" показали концертную программу, после которой провели игру с детьми, прибывшими на праздник со всех уголков района. Объединившись в две большие команды, ребята соревновались в силе, ловкости и сплочённости. Заряд энергии и весёлого настроения получили все: и взрослые, и дети. В завершении педагоги района тепло поблагодарили организаторов праздника, отметив, что каждая такая встреча наполняет сердца ребят добром и любовью к ближнему и своему краю. И конечно же, всех пришедших в этот день в монастырь ждал сладкий Пасхальный сюрприз.

Олеся НИКУЛЕНКО



По следам разведчиков

Прошлым летом четверо детей Центра "Образ" побывали в морском палаточном лагере Братства Православных Следопытов "Фанагория", который располагался на территории заповедника "Утриш" под г. Анапа.

Лагерь в количестве более 200 человек с разных городов России был разбит на патрули. В каждом патруле четкое распределение обязанностей: командует - патрульный, у него свой заместитель, повар, медик, походник, костровой, игровик, летописец. Наши ребята с первого дня отлично проявили себя и даже оказались на "руководящих должностях". Патрулем "Орлы" командовал Яков, подпатрульным стал Иван, Георгий заинтересовал не только детей, но и взрослых забавными фокусами, а я испробовала себя в роли летописца патруля под названием "Одуванчики".

Жизнь в лагере оказалась не простой, но интересной. Ребята неоднократно выходили в радикальные походы, которые являются своеобразной школой выживания, где дети сами ставят



палатки, разводят костры, добывают воду, готовят пищу (разумеется, все происходит под присмотром взрослого наставника, но при этом ребята действуют самостоятельно, проявляя заботу о младших). Следопытские игры и испытания (три пера, тараканы, морские котики, пауки, ралли) не оставили ребят равнодушными. Занятия по специальностям следопыта привили навыки и умения, необходимые в повседневной жизни. Традиционные вечерние костры позволили раскрыться с творческой стороны и способствовали непринужденному общению. Жизнь в гармонии с природой, благотворный климат, купание в море укрепили здоровье наших детей, а беседы с православным священником, ежедневные молитвы и участие в Литургии приблизили их души к Богу.

Наши юные разведчики получили хорошие рекомендации от руководства лагеря "Фанагория", успешно сдали все зачеты, обрели много новых друзей, а главное - окунулись в настоящую скаутскую жизнь, научились выдержке и терпению, ответственности и самостоятельности, что так необходимо православному христианину. Форма следопыта и девиз "Будь готов!" будет напоминать о данном обещании служить Богу, Родине и ближнему.

Марина МКРТЧЯН

Родной земли святыя имена

Стало доброй традицией в День святых равноапостольных Кирилла и Мефодия проводить в Старице праздник, посвященный Дню славянской письменности и культуры. В этом году его вновь организовал Фонд возрождения Свято-Успенского монастыря и Центр духовного развития детей и молодёжи "Образ". Старицких ребят тепло поприветствовали заместитель главы Старицкого района А.П.Тяпкин и наместник Свято-Успенского монастыря игумен Дмитрий, который передал всем при-



сутствующим поздравление от председателя Совета Фонда В.Б.Христенко, а юным фотокорреспондентам Центра "Образ" ещё и подарок - замечательный фотоаппарат. И конечно же давний друг наших ребят, менеджер программы "Дети Старицы", заслуженная артистка России О.М.Стебунова пожелала всем весело и с пользой провести летние каникулы. А какой же праздник без гостей! И в этом году на встречу к старичанам приехал прославленный коллектив - камерный оркестр Тверской филармонии "Российская камера". Музыкальные

произведения в их исполнении никого не оставили равнодушными. Но всё же главными "виновниками" праздника стали ребята, принявшие участие в литературном конкурсе "Родной земли святыя имена". Около 50 школьников города и района писали сочинения. Строго жюри кропотливо отбирало лучшие. Кто-то писал о знаменитых полководца, героях войны, священнослужителях, артистах,



а для кого-то святы имена родных, близких или просто знакомых. Были представлены проза, стихи, репортажи, интервью и



даже послание. И всё же победителем и обладателем Гран-при стала первокурсница Старицкого педучилища Юлия Михайлова. Её работа посвящалась нашему земляку маршалу М.В.Захарову. Ребята, занявшие 1-е, 2-е и 3-е места, также получили ценные подарки, а все участники конкурса - сувениры на память. Третий год проводится подобный конкурс в нашем городе. И приятно, что каждый год он открывает новые имена талантливых ребят, даёт им дорогу в будущее. И остаётся надеяться, что и они когда-нибудь прославят Старицкую землю.

Анастасия АРАКЧЕЕВА



Путешествия Яблочного Спаса

Каждое лето Старицкие ребята отдыхают и развивают свои творческие способности в православном лагере "Яблочный Спас", организованном Фондом возрождения Свято-Успенского монастыря.

За два года "Яблочный Спас" побывал в Твери, Москве, Санкт-Петербурге, на истоке Волги, в Бернове, Нелидове, Холмогорье. И это ещё только начало. Этим летом запланирована увлекательнейшая паломническая поездка по святым местам Владимира, Новгорода, Ярославля. Путешествуя по городам России, мы узнаём много интересного, нового и каждый раз благодарим Бога и добрых людей за встречу с прекрасным, за подаренный нам праздник. Настоящий праздник детства!

Анастасия ШИЛОВА



МОНАСТЫРСКАЯ СТЕНА

В шестнадцатом веке, обустроенная Свято-Успенский монастырь, старицкий князь Андрей Иванович представлял его как крепость. А значит её необходимо хорошо укрепить, так как рядом проходила западная граница страны. Так вокруг монастыря появилась стена. Но сначала она не была прочной. Известно, что в 1609 году обитель была легко взята поляками, и почти все монахи и жители Старицы были убиты. Но уже в восемнадцатом веке монастырская ограда стала кирпичная, по углам располагались четыре башни - по сторонам света. Одна из них, как и храм, была посвящена Успению Божией Матери, другие названий не имели. В советское время стена была полностью разрушена. Часть красного кирпича пошла на постройку городской бани, а остальное отправляли вниз по течению в Калинин (ныне Тверь). Сегодня, благодаря усилиям людей неравнодушных, любящих и ценящих свою историю, монастырская стена приняла свой прежний облик.

Евгения МОТУЗЕНКО

БРАТСКИЙ КОРПУС

Известно, что князь Андрей Старицкий начал строить Братский корпус в 1519 году. В это время Свято-Успенский монастырь активно развивается. Сначала это было одноэтажное деревянное здание, затем, в середине восемнадцатого века, к нему пристроили второй каменный этаж. После революции здесь был открыт музей. А престарелых монахов советская власть изгоняла из древней Старицкой обители несколько раз. Когда музей переехал во Введенскую церковь, в Братском корпусе сначала сделали общежитие, а затем детскую школу искусств. В 1997 году сюда вновь пришли монахи.

Марина МКРТЧЯН

ГОСТЕВОЙ ДОМ

В последние годы Старицкий Свято-Успенский монастырь принимает много гостей из разных уголков нашей страны и из-за рубежа, сюда съезжаются паломники. И чтобы переночевать и чувствовать себя удобно, в 2009 году в западной части монастыря был построен Гостевой дом на 120 мест. Там же располагается большая трапезная. Посмотрите на это здание, оно не является памятником старины, но очень удачно вписывается среди других исторических строений. Зайдите внутрь, здесь всё красиво и современно. Этот дом - мостик, который связывает сегодняшний день и прошлое Свято-Успенской обители.

Анастасия ШИЛОВА

Подарок к юбилею Жемчужины Старицы

К юбилею древней обители юными дарованиями Старицкой земли выпущен красочный буклет "История Свято-Успенского монастыря глазами детей Старицы".

В этом издании в рассказах, иллюстрациях и фотографиях

кратко излагается история каждого архитектурного памятника монастыря юными экскурсоводами, художниками и фотокорреспондентами.

Над созданием подарочного буклета трудился художественный совет, в который вошли: кол-

лектив Центра "Образ", студии изобразительного искусства Дома детского творчества (руководитель - Л.А. Гришаева), художественное отделение Детской школы искусств (руководители - М.В. Дмитриева-Ляхова, А.И. Карпухина). Мы очень

очень надеемся, что совершив увлекательнейшее путешествие по страницам нашего буклета, вам обязательно захочется увидеть Жемчужину Старицы своими глазами.

Виктория ГОРДИЕНКО

УСПЕНСКИЙ СОБОР С ТРАПЕЗНОЙ

Главным храмом и самой древней постройкой обители является Успенский собор. Он был возведён в 30-е годы шестнадцатого века князем Андреем Ивановичем Старицким. А знаете ли вы, что по виду он похож на Успенский собор Московского Кремля? Он тоже имеет пять глав. Центральная глава символизировала Главу Церкви - Христа, а боковые - четырёх евангелистов. Под храмом устроен трёхметровый подвал. Он хранит тайну.



рис. Анастасия Покрашенко

Существует легенда, что из Успенского подвала когда-то шёл подземный ход под Волгу на противоположную сторону. Вот бы там побывать! Очень долго собор стоял нерасписанный, и только в конце девятнадцатого века внутри появилась "стенная живопись масляными красками". Войдите в храм в солнечный день, и вы увидите, как сияет собор особенной красотой, когда лучи солнца, падая через высокие окна, освещают иконостас и настенные иконы. Хочется любоваться красотой, молиться и думать о Вечном.

Анастасия МАТВЕЕВА

МОНАСТЫРСКАЯ КОЛОКОЛЬНЯ

Слышали вы когда-нибудь, как звонят колокола Свято-Успенского монастыря? Это настоящее чудо. А построена монастырская колокольня в шестнадцатом веке князем Андреем Старицким и была сначала деревянной, затем её разобрали и возвели каменную, установили здесь семь колоколов. Говорят, что один из колоколов был голландского происхождения, его привезли после победы русских над шведами под Полтавой. В начале семнадцатого века под колокольню был похоронен первый Патриарх всея Руси -



Карта Старицкого Свято-Успенского монастыря. Выполнена студией изобразительного искусства Дома детского творчества

Иов. Сегодня об этом напоминает усыпальница, в котором стоит Его надгробный камень. Войдите и поклонитесь первому Патриарху. Когда к власти пришли большевики, колокольный звон в монастыре запретили. Все колокола были сброшены и переплавлены. И лишь совсем недавно колокольня Свято-Успенского монастыря обрела голос. Сюда установили целых 12 колоколов, а весят они почти 5 тонн! Их чудный звук и нас вдохновляет на молитву.

Василий ТКАЧЕНКО



рис. Дианы Шуваловой

ТРОИЦКИЙ СОБОР

Если вы обойдете Успенский собор с севера, то увидите пристроенный к его северной стене Троицкий собор. В 1813 году богатый жертвователю генерал-майор Тутолмин начал строительство этого храма как усыпальницу своего дворянского рода. Зайдём внутрь. Здесь всё необычно. Первый этаж - это сама усыпальница. А в полу верхнего этажа устроено круглое отверстие, позволяющее видеть

надгробные памятники семьи Тутолминых. Когда-то храм был полностью расписан старицким художником, но со временем потерял былую красоту. Сегодня, благодаря умелым мастерам, Троицкий собор принимает свой первоначальный вид.

Кристина ТКАЧЕНКО



рис. Эльвиры Кочетовой

ЦЕРКОВЬ ВВЕДЕНИЯ БОГОМАТЕРИ

А известно ли вам, что в нашем городе любил бывать сам Иван Васильевич Грозный? "Любим город" - так он называл Старицу. О его пребывании напоминает церковь Введения Божией Матери, построенная в шестнадцатом веке. После революции в здании церкви был открыт художественно-исторический музей, который находился здесь до 2008 года.

Не обошли этот храм и события Великой Отечественной войны. Известно, что зимой



рис. Елизаветы Коротковой

1941 года в Введенской церкви враги заморозили 78 пленных красноармейцев. Сегодня всем видом собор подчёркивает свою мощь, как будто отражает статус того великого человека, который дал разрешение на его строительство

Юлия МИХАЙЛОВА

ВОДОСВЯТНАЯ ЧАСОВНЯ



рис. Екатерины Бубновой

Недалеко от Троицкого храма, с северо-западной стороны, стоит небольшая часовня из красного кирпича. Эта часовня построена во имя Святого великомученика Георгия Победоносца. Интересно узнать, что там внутри? Зайдите, и вас поразит великолепием огромный, изумрудного цвета крест и большие глиняные кружки. Это Водосвятная часовня. Каждый желающий может испить здесь святой воды и искупаться в Святом источнике даже в самые сильные морозы, не боясь простудиться. Вода очищает душу и тело, а лики Святых глядят со стен часовни и как бы благословляют на добрые дела.

Олеся ТКАЧЕНКО

ДУХОВНОЕ УЧИЛИЩЕ

А знаете ли вы, что в Старице всегда придавалось большое значение духовному образованию прихожан? Поэтому в 1809 году в Успенском монастыре открылось духовное уездное училище, и располагалось оно в Братском корпусе. Вскоре, в 1869 году, оно было закрыто из-за ветхости. А в страшные 30-е годы двадцатого века и вовсе было разобрано вместе с монастырской стеной. Сегодня, благодаря мастерам, здание бывшего Духовного училища восстановлено и приспособлено под жилое помещение.

Виктория ГОРДИЕНКО

Пусти́те детей приходить ко Мне

В рамках программы Фонда возрождения Свято-Успенского монастыря "Фильмотека Фонда" к юбилею обители целый год в Старице снимался фильм о детях Центра "Образ". Над ним работали известные нам люди: продюсер - Ольга Михайловна Стебунова, автор сценария - Александр Григорьевич Смыш-

ляев, режиссеры - Валерия и Владимир Пегер. Музыка к фильму написал композитор Алексей Шалыгин, а песню исполнила Алёна Стебунова.

Возрождение Старицкого Свято-Успенского монастыря неразрывно связано с возрождением в нём духовной жизни, которое прослеживается через

детей, приходящих в монастырь. "Пусти́те детей приходить ко Мне..." - именно так называется фильм. Фильм о вере, о том, как она зарождается в душе ребенка, как возрождается в душах взрослых.

Из чего складывается вера, духовная чистота, мировоззрение? Из отношения к своей се-

мье, родному краю, к тем, кто здесь жил до тебя, из твоей любви к Богу. Этот фильм - история возрождения Свято-Успенского монастыря, охватывающая период двух последних лет восстановления. История простая и трогательная, о возвращении к человеческой норме поведения и воспитания, о том, какая дорога ведет нас к Храму.

ЕВАНГЕЛИЕ ОТ ЛУКИ

Гл. 18.

Ст.15- Приносили к Нему и младенцев, чтобы Он прикоснулся к ним; ученики же, видя то, возбраняли им.

Ст. 16- Но Иисус, подозвав их, сказал: пусти́те детей приходить ко Мне и не возбраняйте им, ибо таковых есть Царствие Божие.

Ст. 17- Истинно говорю вам: кто не примет Царствия Божия, как дитя, тот не войдет в него.

Главные действующие лица фильма

-**Свято-Успенский монастырь** - это и место действия, и главное действующее лицо фильма, его основная сюжетная линия. В каждой сюжетной линии раскрывается та или иная сторона соприкосновения жизни монастыря и жизни простых людей-прихожан. И постепенно складывается образ возрождаемого Свято-Успенского монастыря, как центра духовной жизни, к которому тянутся люди и, самое главное, дети. Именно они являются тем мостиком в будущее, той основой непреходящей силы православной веры и величия России. Свято-Успенский монастырь возрождается, в душах людей, и прежде всего детей. Через их души возможно возрождение и всей страны.

- **Старица** - место действия и главное действующее лицо фильма. Типичный Российский провинциальный городок с некогда великой историей. В нем есть неуловимая атмосфера малой Родины, детства, красоты Русской земли. В этом городе живут герои нашего фильма.

- **Герои нашего фильма** дети из Центра духовного развития "Образ" при Старицком Свято-Успенском монастыре. Это обыкновенные ребята, как многие другие... И вместе с тем, они особенные, потому что их жизнь связана с монастырем. Но эта "особинка" есть в каждом человеке, как творении Божиим. Надо лишь помочь ему открыть себя и в себе Бога. Мы проведем с нашими героями один год из детства.

- **Мальчик Никита** - юный художник Центра духовного развития детей и молодежи г. Старица "Образ".

Мальчику всего 4 года, он ещё не имеет определённых целей в жизни. Он только занимается тем, что ему интересно и идёт туда, где чувствует чистоту,

искренность и красоту, в монастыре. Они видят во сне ангелов, интуитивно отождествляя себя с ними. Ему радостно и тепло с детьми в стенах монастыря. Мы ещё не знаем, что происходит в его душе, кем он станет в жизни, но как велика его тяга к светлым православным образам. Мы видим только первый шаг мальчика на пути к вере.

- **Братья Курбановы** - юные звонари школы "Малиновый звон".



Совершенно разные по характеру мальчишки, Иван-11 лет и Егор-14 лет. Старший Егор - симпатичный, кудрявый и простодушный мальчик. Младший Иван - очень скромный и сосредоточенный парень. Он очень серьёзно относится ко всему, чем занимается. Братья из многодетной семьи сельского священника села Емельяново, они помогают родителям во время службы и много знают о православной вере, хотя при этом они обычные мальчишки. Вместе с мамой они приезжают в Свято-Успенский монастырь каждое воскресенье, в любую погоду не только потому, что там есть колокола, а потому, что в монастыре идёт активная духовная жизнь. Колокола же для них, как приобщение к великому и светлому таинству.

- **Елена** - солнечная девочка -10 лет. Занимается в хоре

"Яблочный спас", звонит в колокола, танцует.

Есть такие люди, попадая в орбиту которых, вам кажется, что жизнь состоит только из синего неба, яркого солнца и летнего дождя. Трудно объяснить, чем и как воздействуют на нас такие люди, может своим внутренним светом и чистотой, если это ещё и дети. Наша Алёна, Алёнушка замечательно танцует, поёт в хоре, звонит в колокола. Что приводит эту жиз-

нерадостную девочку в монастырь, не сразу понятно, но она становится как-то не по-детски серьёзной, когда стоит перед иконами, или звонит в колокола. Может вера и поддерживает в ней тот свет и ту энергию, которым она щедро делится со всеми, кто рядом с ней

- **Яков Русаков** - один из самых ярких героев фильма.

Яшка с младшим братом и мамой живут в поселении Васильевское, и приезжают на праздники и в православный лагерь



в Старицу. Яшка азартен, темпераментен, в прошлом году поступал в Суворовское училище, очень хочет стать военным. Надежный человек, главное его не упустить уж очень он любит жизнь. Жизнь яркую подвижную. Слушать его рассказы удовольствие и боль. Живут очень скромно, но ощущение, что у него всего много. Главное много в душе, очень важно помочь



ему не растерять себя и свою чистоту. **Подруги** - две Ксюши. **Ксюша Рыжкова** и **Ксюша Макарова** - одноклассницы, обе занимаются в Центре "Образ", в школе юных экскурсоводов. Обем по 16 лет.



Ксюша первая, невысокая, крепко сбитая девочка, влюблённая в историю своего края и Свято-Успенского монастыря. Очень активный, эмоциональный и светлый человек.

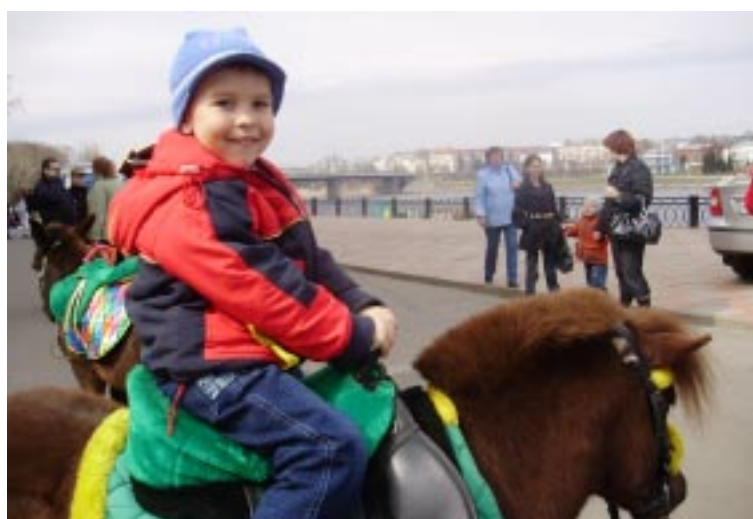
Ксюша вторая, высокая стройная девушка. Чуть сдержанна, строга, но, тем не менее, улыбчива и искренна. Подруги очень дополняют друг друга. Интересуются историей по-настоящему и глубоко. Монастырь дал им возможность почувствовать духовную связь православной веры и многовековой истории своей родной земли.

СОДЕРЖАНИЕ ФИЛЬМА

Фильм "Пусти́те детей приходить ко Мне..." о детях, живущих, на первый взгляд, в типичном провинциальном городе России. Некогда золотоголовый и богатый, с многовековой историей - сегодня он разделяет судьбу многих малых городов нашей родины.

Возрождение монастыря как духовного центра Старицы является основной темой фильма. Россия - страна православная и основой православной веры всегда была соборность. Сейчас в нашей стране потеряны нравственные ориентиры, идет духовная деградация и, пожалуй, только вера, церковь способна собрать людей и вернуть те нравственные критерии, которые заложены в православии. Возрождая монастырь, необходимо возродить и веру в душах людей. Как вернуть людей в церковь, когда они отторгают ее, ничему и никому не верят? Как найти новые формы привлечения в храм паствы?

При Свято-Успенском монастыре организован Центр духовного развития "Образ", в котором занимаются герои нашего фильма. Наблюдая за ними мы можем увидеть, как православная вера входит в души детей, как меняются их понятия и нормы, их отношение к жизни, своим близким, к своему городу. Праздники и службы, православный лагерь и паломничество, все это объединяет наших детей, возрождает в них соборность, возрождает веру. . Ведь то, что сейчас происходит в России, очень важно и значимо и это можно в полной мере называть вторым крещением Руси. Но возрождаемые храмы и монастыри могут остаться пустыми, если мы не воспитаем в детских душах потребность в вере, в нравственных нормах и заповедях,



Краткая летопись Свято-Успенского монастыря

1165 - освящение деревянного Успенского храма архиепископом Новгородским Гавриилом.

1272 - настоятель Успенской обители игумен Леонид возвышен в сан архимандрита. При архимандрите Леониде в большом монастырском синодике вписано 154 имени иноков.

1292 - как повествует монастырская летопись, в 1292 г. татары убили игумена Серапиона и с ним 124 инока Успенского монастыря.

1312 - в монастырском помяннике этим годом записываются сведения о Старицкой Успенской обители. В летописях упоминается, что в XIV столетии город Старица был разорён. Вероятно, в это время разрушен был и Старицкий Успенский монастырь.

1519 - старицкий князь Андрей Иванович возрождает местную святыню города - Успенский монастырь, основанную в 1110 году, перенеся древнюю обитель на новое место, ближе к Волге.

1547 - царь Иван IV вместе с двоюродным братом князем Владимиром впервые приедут в Старицу и посетят Успенский монастырь.

1551 - тверской архиепископ Акакий рукоположил архимандрита Германа настоятелем Старицкой Успенской обители. В Старицком монастыре в тёплом Троицком соборе в конце XIX в. устроили придел во имя св. Германа.

1566 - царь Иван Грозный "менял со князем Владимиром Андреевичем землями - выменял город Старицу на город Дмитров". С этих пор Старица стала одним из любимых городов царя, а Успенский монастырь местом его частых посещений.

1566 - в настоятели Старицкого Успенского монастыря посвящен архимандрит Иов. Родился в городе Старице. В 1571 г. по указу царя Ивана Грозного архимандрит Иов переведён в Москву и назначен настоятелем Московского Симонова монастыря. В 1575 г. архимандрит Иов назначен настоятелем Новоспасского монастыря. 16 апреля 1581 г. архимандрит Иов был рукоположен Всероссийским Митрополитом Дионисием и собором русских архиереев во епископа Коломенского. 11 декабря 1586 г. собором епископата Русской церкви архиепископ Ростовский Иов был поставлен Митрополитом и Первосвященником на Московскую кафедру. 26 января 1589 г. константинопольский Патриарх Иеремия в Успенском соборе Московского Кремля торжественно возвёл митрополита Иова в сан Первого Патриарха Москвы и всей России. 10 июня 1605 г. по указу Лжедмитрия I Патриарх Иов был низложен и в одежде простого монаха отправлен в заточение в Старицкий Успенский монастырь. Здесь, 2 июля (19 июня) 1607 г. он скончался. Патриарха Иова похоронили у западной стены монастырского собора, выстроенного еще удельным старицким князем Андреем Ивановичем в 1530 г. Вскоре над его могилой появилась небольшая белокаменная "палатка".

1567 - монастырь серьёзно пострадал от пожара.

1570 - после карательного похода на Новгород и Псков, царь Иван Грозный прибыл в Старицу, где провёл смотр опричной армии. Именно в это время царь делает щедрый подарок Старицкому Успенскому монастырю - начинается грандиозная постройка церкви Введения Богоматери с огромной трапезной палатой в два этажа.

1605 - настоятелем Старицкого Успенского монастыря стал архимандрит Дионисий. Родился в 1570/71 гг. Достигнув школьного возраста, родители отдали его учиться в Старицкий Успенский монастырь, который находился по соседству с их домом. За добрый нрав и беспорочную семейную жизнь Давид был определен священником в церковь Богоявления Господня Старицкого Успенского монастыря в селе Ильинском. В Старицком Успенском монастыре он принял постриг под именем Дионисия. 19 июня 1610 г. настоятель Старицкого Успенского монастыря Дионисий получил патриаршую грамоту "о перемещении в архимандрита Троицкой Сергиевой Лавры". Троицкой обители правил преподобный Дионисий 23 года и скончался 10 мая 1633 г. Русская Православная Церковь причислила преподобного Дионисия к лику святых.

1652 - по указу царя Алексея Михайловича мощи святителя Иова торжественно перенесены были из Старицы в Москву и положены в большом Успенском соборе у правой стены храма, вместе с прочими Московскими патриархами.

1685 - на месте разобранной колокольни архимандритом Исаею возведена нынешняя монастырская доминанта. Колокольня четырёхъярусная, каменная. В ней три палатки, из коих - в нижней устроена часовня над гробницей Святейшаго Патриарха Иова, сосланного в Старицкий Успенский монастырь самозванцем и скончавшагося здесь 19 июня 1607 года".

1694 - на месте разобранной сгоревшей церкви священномученика Василия Анкирского была построена новая каменная церковь во имя Иоанна Богослова.

1719-1722 - к двухэтажным настоятельским покоям пристроены деревянные кельи, которые, примыкали к западной стене настоятельского корпуса.

1768 - издан царский указ "О введении нового штатного положения в монастырях". Старицкий Успенский монастырь причислялся к 3-ему классу монастырей по VIII штату. В нём "положено братии 12 человек, именно: настоятель игумен 1, казначей 1, иеромонахов 4, из коих быть и ризничему, иеродьяконов 2, пономарь 1, просвирик 1, ключник, он же и хлебодавец 1, чапник 1. Денежный оклад на содержание братии и монастыря по VIII штату со второго прибавкою назначен 460 руб. 44 коп."

1774 - близ Успенского собора на месте захоронения генерал-аншефа Ивана Фёдоровича Глебова построена небольшая надгробная часовня.

1802 - к западной стене Успенского собора пристроили ныне существующую трапезную.

1809 - при непосредственном участии архимандрита Серафима в Старицком Успенском монастыре открылось духовное уездное училище.

1810 - весеннее половодье подмыло каменную стену с западной стороны, "вода воротами проникла в монастырь и затопив погреба и кладовые". После исправления повреждения, архимандрит Серафим решил "заложить западные ворота, и вместо них устроить новые с южной стороны монастыря".

1819 - архимандритом Успенского монастыря Иринеем был освящён Троицкий собор. Проектировал храма старицкий архитекторский ученик Матвей Алексеевич Чернятин.

1824 - посещение Старицкого Успенского монастыря императором Александром I.

1897 - придел во имя Сергия Радонежского был освящён во втором ярусе Троицкого собора. Одновременно здесь 17 сентября устроили ещё один придельный храм - во имя преподобного Дионисия, который освятил Димитрий, епископ Тверской и Капшинский.

1898 - старицкий художник Алексей Симбирев расписал стены Троицкого собора.

1906 - старицкая городская дума по предложению гласного Матвея Ивановича Самуйлова ходатайствовала перед Святейшим Правительствующим Синодом "О перенесении из Москвы в город Старицу мощей Патриарха Иова". Но Синод отклонил ходатайство старицан.

1907 - в Старицком Успенском монастыре прошли торжества, посвящённые 300-летию со дня блаженной кончины Всероссийского Патриарха Иова.

1910 - летом прошли торжественные мероприятия в честь 800-летия Старицкого Успенского монастыря.

1914 - к северо-западу от Троицкого храма была выстроена часовня "схимонаха Георгия", в котором находился "столик с кружкой запертою и запечатанною монастырскою печатью для опускания за пани-хиды денег в пользу братии".

1919 - на территории Старицкого Успенского монастыря в здании тёплой Введенской церкви был открыт художественно-исторический музей. Его первым руководителем стал дворянин Евгений Александрович Клодт, внук знаменитого скульптора Петра Карловича Клодта.

1923 - 19 мая принято специальное постановление Старицкого уездного исполнительного комитета о прекращении богослужений в Старицком Успенском монастыре.

1938-1939 - уничтожена монастырская каменная ограда.

1941 - оккупация Старицы немецко-фашистскими захватчиками.

1942 - освобождение города Старицы от немецко-фашистских захватчиков.

1962 - решением областного управления культуры, обкома областного совета и исполкома Старицкого райсовета на территории Успенского монастыря в здании бывшего музея открыта музыкальная школа искусств.

1975 - в мае в церкви Введение с трапезной открылся архитектурно-художественный и археологический музей.

1997 - Священный Синод под председательством Патриарха Алексия II постановил: "Благословить открытие в городе Старице Тверской епархии Успенского мужского монастыря для возобновления в нем монашеской жизни ...".

1997 - исполнилось 390 лет со дня преставления первого Патриарха Иова. В этот день, после 70-летнего перерыва, архиепископ Тверской и Капшинский Виктор провёл крестный ход и молебен с водосвятием.

2001 - собранием учредителей был утвержден "Устав благотворительного фонда "Фонд возрождения Старицкого Свято-Успенского монастыря", председателем которого стал министр РФ Виктор Борисович Христенко.

2003 - в Успенский монастырь торжественно перенесли мощи схимонахини Пелагии, пребывавшие в Московском Свято-Даниловском монастыре.

2003 - впервые за 80 лет в Успенском соборе прошла пасхальная служба.

2004 - в день памяти Святого Иова, 2 июля, после Божественной литургии и Крестного хода были освящены 12 колоколов, отлитых в городе Каменск-Уральский, весом около 5 тонн. Подарил монастырю колокола казначей Российских профсоюзных Александр Александрович Заикин. В знак памяти об этом на всех колоколах отлита надпись: "Колокола сии пожертвованы в дар Свято-Успенскому монастырю рабом Божиим Александром со товарищи".

2004 - 28 августа, в день Успения Пресвятой Богородицы в стенах Успенского монастыря произошло очередное чудо: после 85-летнего молчания над Старицей, над Волгой, зазвучал Благовест.

2005 - 28 августа на соборной площади монастыря состоялись первые массовые мероприятия: фестиваль колокольного звона фестиваль авторской песни.

2006 - в Успенском монастыре была установлена еще одна звонница. Девять колоколов разместились в верхней части входных южных Святых ворот.

2007 - 1 и 2 июля в Успенском монастыре прошли торжественные мероприятия, посвященные 400-летию памяти Святого Иова, Первого Патриарха Московского и всея Руси.

А.В. Шитков

Над выпуском газеты работала редакция в составе:



*Евгения Мотузенко,
Виктория Гордиенко,
Юлия Михайлова,
Анастасия Шилова,
Олеся Никуленко,
Екатерина Бубнова,
Анастасия Аракчеева,
Марина Мкртчян,
Василий Ткаченко,
Анастасия Полякова,
Кристина Ткаченко,
Дмитрий Иванов,
Олеся Ткаченко,
Анастасия Матвеева,
Елена Волкова,
Алексей Воробьев,
Анастасия Серова,*

*Н.В. Мурычева,
А.Ю. Шабашкин,
Л.В. Иванова,
А.В. Шитков.*

До новых встреч!